

BHAKT KAVI NARSINH MEHATA UNIVERSITY, JUNAGADH



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

M.A. SEMESTER -1

(જુન ૨૦૧૮ થી કમશઃઅમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે **CBCS** મુજબનો અભ્યાસક્રમ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

(જૂન ૧૦૧૮થી અમલમાં)વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી .એનામાં સંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,

(૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક -સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.

(૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.

(૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો -સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.

(૭) એકવીસમી સદીની પ્રગટ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.

(૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.

(૯)માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત -હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

જુન -૨૦૧૮થી અમલમાં આવે તે પ્રમાણેનો એમ.એ. સેમેસ્ટર ૧ નો CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

નં			સેમેસ્ટર-૧					
સેમેસ્ટર	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	કોર-ઈલેક્ટીવ	પ્રશ્નપત્ર નું નામ	પેપર નં	ક્રેડીટ	ઇન્ટરનલ માર્ક	એક્સ્ટર્નલ માર્ક	ટોટલ માર્ક
૦૧	CCT-01	ફરજીયાત	ભાષા કૌશલ	૦૧	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦
૦૧	CCT-02	ફરજીયાત	ભાષા વિજ્ઞાન	૦૨	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦
૦૧	CCT-03	ફરજીયાત	ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય	૦૩	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦
૦૧	ECT-01	વૈકલ્પિક	મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (આખ્યાન) ૧, નળાખ્યાન-પ્રેમાનંદ ૨, વિરાટપર્વ -શાલિસૂરિ	૦૪	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦
			અથવા					
૦૧	ECT-01	વૈકલ્પિક	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન	૦૪	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦
૦૧	ICT-01	ફરજીયાત	સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓ	૦૫	૦૫	૩૦	૭૦	૧૦૦

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Essay type question : One out of Two : Unit 1	14
2	Essay type question : One out of Two : Unit 2	14
3	Essay type question : One out of Two : Unit 3	14
4	Essay type question : One out of Two : Unit 4	14
5	Short note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	1	NAME: ભાષા-સાહિત્ય કૌશલ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-01 (ફરજીયાત) પેપર-નં.૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			5	30	70	-	100
વિદ્યાર્થીઓને કવિતાના રસસ્થાનો અંગેની જાણકારી મળે,છંદ અને અલંકાર વિશેની સમજણ વિકસે , ભાષાશુદ્ધિવિશેની સભાનતા અને સમજણ મળે .									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	• કવિતાનો આસ્વાદ					૧૫			
	•								
૨	•સારલેખન					૧૫			
	• ગદ્યખંડનું વિવરણ								
૩	•છંદ સ્વરૂપ: બંધારણ અને પ્રકારો -શિખરણી,પૃથ્વી					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	•મંદાકાન્તા,અનુષ્ટુપ,શાર્દૂલ વિકીડિત,મનહર,ચોપાઈ								
	• અલંકાર : સંજ્ઞા અને અર્થ મહિમા -પ્રકારો.								
૪	•શબ્દાલન્કાર,અર્થાલંકાર					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• જોડણી વિચાર,પૂરકવાંચન								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૧ (ફરજીયાત) -ભાષા કૌશલ્ય

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૨	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	હેમંત દેસાઈ
૩	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૪	અપઠિત લેહન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૫	કાવ્યાસ્વાદ	સં.હર્ષદ ત્રિવેદી
૬	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૭	ગુજરાતી કવિતા આસ્વાદ અને અવબોધ	સં.બિપિન આશર અને અન્ય
૮	વિચાર વિસ્તાર ,છંદ અલંકાર	નટુભાઈ ઠક્કર
૯	લેખન પદ્ધતિ અને પૂરૂ વાચન	રમેશ શુક્લ
૧૦	છંદ-અલંકાર પરિચય	ભરત ઠાકર
૧૧	છંદ-અલંકાર	દક્ષેશ ઠાકર

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:		2	NAME: ભાષાવિજ્ઞાન						
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:		CORE:	CCT-02 (ફરજીયાત) પેપર-નં.૨						
		ELECTIVE-1:							
		ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
		EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			૫	30	70	-	100
વિદ્યાર્થીઓને ભાષાના વિવિધ અર્થોની માહિતી મળી રહે, ભાષાવિજ્ઞાનના કાર્ય પ્રદેશ અને અધ્યયનની પદ્ધતિઓ અંગે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.ભાષાની સૈધાંતિક વિચારણાથી પરિચિત થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	• ભાષાના વિવિધ અર્થો					૧૫			
	• ભાષાવિજ્ઞાન સંજ્ઞા,કાર્ય પ્રદેશ,અધ્યયનની પદ્ધતિઓ								
૨	•ધ્વનીવિચાર					૧૫			
	રૂપ વિચાર,વાક્યવિચાર								
૩	•					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• ભાષા પરિવર્તન								
	•								
૪	•ભાષાના વિવિધ રૂપો					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	•								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૨ (ફરજિયાત) -ભાષા વિજ્ઞાન

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ભાષાવિજ્ઞાન અને અધ્યતન સિદ્ધાંત વિચારણા	કે.બી.વ્યાસ
૨	ગુજ.ભાષાનું ધ્વની સ્વરૂપ અને ધ્વનીપરિવર્તન	પ્રબોધ પંડિત
૩	ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ વ્યાકરણ	કમળાશંકર ત્રિવેદી
૪	ભાષા પરિચય અને ગુજ.ભાષાનું સ્વરૂપ	જયંત કોઠારી
૫	ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ-૧	બિપિન ઝવેરી
૬	વ્યાકરણ વિમર્શ	ઉર્મિ દેસાઈ
૭	ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ	ઉર્મિ દેસાઈ
૮	ગુજરાતી વ્યાકરણન બસો વર્ષ	ઉર્મિ દેસાઈ
૯	બોલી વિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૧૦	ભાષાવિજ્ઞાન	બિપિન આશર
૧૧	ભાષા પરિચય	જગદીશ શાહ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:		3	NAME: ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય						
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:		CORE:	CCT-01 (ફરજીયાત) પેપર-નં 3						
		ELECTIVE-1:							
		ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
		EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			5	30	70	-	100
વિદ્યાર્થીઓમાં ભારતીયતાની વિભાવનાની સમજ વિકસે ,ભારતીય સંસ્કૃતિથી અવગત થાય									
ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીયતાના નિરૂપણ અંગે વાકેફ થાય									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	• ભારતીયતા સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ					૧૫			
	•ભારતીયતા વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્યમાં								
૨	•ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના					૧૫			
	•								
૩	•					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• ભારતીય સાહિત્યના લક્ષણો								
	•								
૪	• ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીયતા					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	•								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૩ (ફરજિયાત) -ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	રાષ્ટ્રીય એકતા અને ભારતીય સાહિત્ય	સં.યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
૨	આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય	અનુ.જયંત બક્ષી
૩	તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ	ચૈતન્ય દેસાઈ
૪	ભારતીય સાહિત્ય	બળવંત જાની અને અન્ય
૫	અર્જિત	દીપક પટેલ
૬	ભારતીય વાર્તા	યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (આખ્યાન)							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-01 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં. ૪							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	ELECTIVE-1			5	30	70	-	100
કૃતિ : ૧,નળાખ્યાન -પ્રેમાનંદ ૨,વિરાટપર્વ શાલિસુરિ									
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને આખ્યાન સ્વરૂપ થી અવગત કરવા .									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	•આખ્યાન સ્વરૂપ સંજ્ઞા અને વિભાવના					૧૫			
	•								
૨	•આખ્યાન સાહિત્યની વિકાસરેખા					૧૫			
	•								
૩	•					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	•નળાખ્યાન -પ્રેમાનંદ								
	•								
૪	• કાદમ્બરી -ભાલણ					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	•								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૪ (વૈકલ્પિક) -મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (આખ્યાન)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	કવિ શિરોમણી પ્રેમાનંદ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	શશિન ઓઝા
૭	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૮	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૯	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૦	પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ ભાગ ૧ થી ૨	આરતી ત્રિવેદી
૧૧	પ્રાચીન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ	રમણીક દેસાઈ
૧૨	કવિ ચરિત્ર ભાગ-૧ અને ૨	કે.કા.શાસ્ત્રી
૧૩	આપણા કવિઓ	કે.કા.શાસ્ત્રી
૧૪	મધ્યકાલીન ગુજ.સાહિત્યનો જ્ઞાનકોશ	પ્રતિભા શાહ
૧૫	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૧૬	આખ્યાન સ્વરૂપ	શશીન ઓઝા
૧૭	પ્રેમાનંદ એક અધ્યયન	કે.કા.શાસ્ત્રી

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-01 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં.૪							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	ELECTIVE-1			5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન અંગે શાસ્ત્રીય પરિચય મળે,લોકસાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોનો પરિચય મળે.									
લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખાનો ખ્યાલ આવે.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	• લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન : સંજ્ઞાઅને સમ્પ્રતય્ય					૧૫			
	• લોકવિદ્યા: સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો								
૨	• લોકવિદ્યાની વિવિધ શાખાઓ					૧૫			
	•								
૩	• લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• લોકસાહિત્ય : વિવિધ સ્વરૂપો								
	•								
૪	• લોકસાહિત્ય અને કંઠસ્થ પરંપરા : ભેદરેખા					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય : ભેદરેખા								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૪ (વૈકલ્પિક) લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૨	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૩	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૪	લોકવાંગમય	કનુભાઈ જાની
૫	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૭	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૮	ગુજરાતી લોક સાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૯	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૦	લોકગુર્જરી ૧૬ અને ૧૭	બળવંત જાની
૧૧	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૨	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર
૧૩	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૪	લોક વાંગમય ;સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા
૧૫		

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	૫	NAME: સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ICT-01 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં. ૪							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
MASTAR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં સંજ્ઞાની આવશ્યકતા વિષે અધ્યયન કરે,સંજ્ઞાના સ્વરૂપનો પરિચય થાય , વિવેચન કે ચર્ચા નોંધ ત્યાર કરવાની તાલીમ મળે.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર			
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો			
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	• સાહિત્યિક સંજ્ઞાનો અર્થ , વિભાવના અને વિકાસ					૧૫			
	• ૧,સંજ્ઞાની વિભાવના ૨, સાહિત્યમાં સંજ્ઞાનું મહત્વ								
૨	• ૧,ઇન્દ્રિયવ્યતવ્ય ૨,પરિવેશ ૩,કલ્પન ૪,પ્રતીક					૧૫			
	•૫,પુરાકલ્પન ૬,ચેતના પ્રવાહ								
૩	•૧, કથનકેન્દ્ર ૨, સન્નિધિકરણ					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• ૩,ફલેશબેક ૪, મોટીફ								
	•								
૪	• સંજ્ઞાનો ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિનિયોગ					૨૦ [૧૦+૧૦]			
	• કવિતા અને કથાઓમાં								
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦			
• કુલ						૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (અનુસ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૫ (ફરજીયાત) સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા અને અન્ય
૨	વિશિષ્ટ સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
૩	મોટીફ	પિનાકીની પંડ્યા
૪	પુરાકલ્પન	પ્રવીણ દરજી
૫	આંતરચેતના પ્રવાહ	અનિલા દલાલ
૬	કલ્પન: વિભાવના અને વિનિયોગ	નીતિન વડગામા
૭	પ્રતીક અને પ્રતીકવાદ	એફ.સી.ડાયર્સા
૮	રચનારીતિ : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય	ભરત પંડ્યા
૯	આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા	ભોળાભાઈ પટેલ
૧૦	સચેતસ	અરુણ કક્કડ
૧૧	આધુનિક કવિતા કેટલાક પ્રશ્નો	નિરંજન ભગત
૧૨	કાવ્યમાં આધુનિકતા	અબુ સૈયદ અયુબ
૧૩		
૧૪		
૧૫		